

2022-2023 学年四川省成都市青白江区八年级（上）期末语文试
卷

一、基础知识（12分）

1.（3分）下面加点字注音全部正确的一项是（ ）

- A. 镌刻（juān） 喧嚣（qi） 凌空（líng） 潜滋暗长（qiǎn）
- B. 喝彩（hè） 佃农（diàn） 酒肆（sì） 深恶痛疾（wù）
- C. 牛犊（dù） 秀颀（qí） 俯瞰（gǎn） 殚精竭虑（dān）
- D. 琐屑（xiè） 瞻仰（shàn） 络绎（zhē） 春寒料峭（qiào）

2.（3分）下列语句书写完全正确的一项是（ ）

- A. 有时候我整天用差不多和我一般高的铁条，搅动一大堆沸腾着的东_西。到了晚上，简_直是精疲力尽。
- B. 我们见到的是一个宽宽的、两孔朝天的狮子鼻，仿佛被人打塌了的样子。乱蓬蓬的头_发，怎么也遮不住两只难看的招风耳。
- C. 密匝匝的细粹的绿叶，数不清的半开的白花和饱涨的花骨朵，都被雨水淋得湿透了。
- D. 有几个园里有古老的藤萝，盘曲粼_峒的枝干就是一幅好画。

3.（3分）下面语句中加点成语使用正确的一项是（ ）

- A. 作家莫言在台上的演讲抑扬顿挫，慷慨激昂，赢得现场观众的一片掌声。
- B. 这些纪录时光的照片，再现了前辈们奋力创业的艰辛，展示了赈灾将士摧枯拉朽的气_势。
- C. 北京冬奥会赛场上，当运动员们为祖国和人民赢得了新的荣誉时，观众席上总会爆发出振聋发聩的欢呼声。
- D. 他一边参加植树活动，一边埋怨土太硬，坑难挖，可谓任_劳任_怨。

4.（3分）下列语句中没有语病的一项是（ ）

- A. 这种新型疫苗的接种对象是为胰岛功能容易受损的人群而研制的特效药物。
- B. 线上教学是否高效，关键是要看教师突破传统教学的局限，学生改进学习方法。

C.汉文帝是一位开明、识大体的国君。虽然在细柳营处处受到约束，不得不听命于手下将军，内心颇为不满

D.文章运用了对比的手法。在霸上及棘门的军营，汉文帝长驱直入；而到了细柳营，在营中只能慢行；前后形成鲜明对比。

(4) 将题中的划线句翻译成现代汉语。

曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫

三、古诗文阅读 (13 分)

6. (2 分) 补写出下列名句的上句或者下句。

A. _____，芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)

B. 风声一何盛，_____。(刘桢《赠从弟》其二)

C. 得道多助，_____。(《孟子》三章)

7. (4 分) 请在杜牧的《赤壁》和《庭中有奇树》的后四句中任选一首，先写出题目，再默写全诗。

题目：_____

_____，_____。

_____，_____。

8. (4 分) 古诗词阅读。

浣溪沙

晏殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台，夕阳西下几时回？

无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊。

(1) 诗人徘徊于小园香径，精心选择了_____、_____、_____和_____等景物，描绘了一组优美的画面。

(2) “无可奈何花落去，似曾相识燕归来”是千古名句，试简析这两句诗好在哪里。

四、现代文阅读 (20 分)

9. (4 分) 名著阅读。阅读《昆虫记》文段，填空回答问题。

A 也存在着同类相食的现象。诚然，在我的笼子里，我从来没见过像 B 那样捕杀姊妹、吞吃丈夫的残暴行径，活着的一定不会放过品尝其尸体的机会的，就像吃普通的猎物一样。这并不是因为食物缺乏

撇开这一点不谈，A 是彼此十分和睦地共居在一起的，它们之间从不争吵，一只 A 立即占住它。谁要是来要这块美味的食物，出于妒忌，它便让位给另一只 A，这使它变得宽容了。这样一个接着一个，它用喙尖抓抓脚底，用沾着唾液的爪擦擦脸和眼睛，天气炎热时尤其如此。

选文中，A 是 _____ B 是 _____，法布尔通过 _____ 的说明方法说明了 _____。

10. (16 分) 阅读下面的文学类文本，完成问题。

祖母的记忆底片

- ①祖母是 84 岁那年进城随我爸妈居住的，她几乎是被我们硬生生“绑架”进城的，她曾经发誓要在山里生活到死。
- ②祖母进城以后，还是按照山里的节奏生活。她在阳台上望太阳的方向算计着时间，天黑就睡，吃饭时只夹一种菜，打雷时会习惯性地冲出门说要去收晒得粮食
- ③马路上，苍翠绿树中的麻雀叽叽喳喳叫成一片，祖母停下脚步，她叫出了使劲跺着脚叫出声：“嚯，嚯，嚯！”那是祖母在吆喝驱赶着麻雀，祖母担心麻雀偷吃粮食。
- ④这样的日子过了两年多，祖母的身子骨垮了下来。她懒得出门了，眼皮耷拉，差不多每天都同我爸妈在家里坐着，常常是默默无言。
- ⑤祖母是 87 岁那年的一天，她推醒坐在沙发上睡着的我爸，喊出声：“龙大才！”“妈
- ⑥我爸的心猛地抽搐了一下。医生告诉我爸，老人家脑萎缩严重，患的是阿尔茨海默病。
- ⑦我爸在屋子里黯然垂泪，自己的娘认不得儿子了，他内心受着煎熬。祖母摩摩挲挲地从怀里掏出手帕，一把抓住我祖母：“妈！”祖母混沌的记忆被擦亮，她叫出了我爸的乳名：“发娃，大多只是回光返照的一瞬。
- ⑧祖母 88 岁那年，大小便常拉在床铺上，我爸我妈每天要换洗好几次。祖母瞪眼睛，也有恨意。更多的时候，祖母如一条躺在沙滩上的鱼，疲惫无力地一动不动。
- ⑨我爸陷入了苦闷。有一天，一个老家的乡亲给我爸妈送来新鲜的土藕，祖母起床，祖母差不多都认出来了，还同他们断断续续地聊上几句，老人家一直在乡里生活，她的记忆活在那里。
- ⑩我爸又喊我堂弟开车，一同把祖母带回老家去看看。老家的好多房子都拆迁了，我爸搀扶着祖母，她的目光从老家的山冈田野划过，她一一叫出了那些根植在心的地名：歪梯子、白杨湾、马鞍桥、千口山、大屋堡、罗家坳……我爸激动得满眼是泪。
- ⑪祖母坐在山梁的石头上说，我不回去了，不回去了。
- ⑫祖母回了城，晚上时，嘴里还在叽叽咕咕念着老家那些地名。

⑬我爸从此常坐在祖母床前，默默陪伴着她，母子俩的世界不能交融。

⑭但母子俩的血流之声还响在一起。我爸说，每天只要看到祖母躺在那里，虽不说话，我爸就还是一个孩子，老祖母的老孩子。

⑮祖母 90 岁生日后的第 8 天，她的生命之灯，就在家里的床铺上静悄悄地熄灭了。祖母临终时，我爸回来打开那个口袋，里面是裹了又裹的钱，一共是 1239 元。那是老祖母留下的遗产，祖母去乡里市场上卖核桃、卖鸡蛋、卖高粱换来的钱

⑯我爸后来问我，你祖母要是不进城，真能活上 100 岁？我摇头说，能不能给我们从雾中飘来一个答案。

（选自《意林》，有删减）

（1）文中说“祖母几乎是被硬生生‘绑架’进城的”，从哪几件事可以看出祖母来到城里后的不适应？请简要概括。

（2）结合文章内容，从修辞手法的角度，赏析下面的句子。

祖母如一条躺在沙滩上的鱼，疲惫无力地一动不动。

（3）文中说“母子俩的世界不能交融”“但母子俩的血流之声还响在一起”。你是怎样理解这句话的？

（4）本文以“祖母的记忆底片”为题有何妙处？请简要分析。

（5）请探究本文作者表现出的主旨内涵。

五、语言运用（6分）

11.（6分）阅读下文，回答小题。

本学期，我们进行了《身边的文化遗产》的综合性学习。典籍是宝贵的文化遗产之一，凝聚着民族共同的历史记忆，完成下列题目。

（1）请用一句话概括下面这则新闻的主要内容，不超过 20 个字。（含标点符号）

央视网新闻 2 月 14 日讯由中央广播电视总台推出的大型文化节目《典籍里的中国》，凭借其独特的思想穿透力和艺术感染力，在大年初一晚播出后，节目播出当晚话题阅读量超过 4.5 亿。

《典籍里的中国》聚焦《尚书》《论语》《史记》等享誉中外、流传千古的典籍，展现其中蕴含的中国智慧、中国精神和中国价值，讲述感人至深的传承故事。首期节目以《尚书》为开篇，实现了古今读书人之间跨越千年时空的对话。

（2）“述往事，思来者”。如果你是《典籍里的中国》的导演，正在筹划下一期的节目，在《论语》《水经注》《孟子》《史记》几部典籍中任选其一，并说明理由。

示例：我选择《本草纲目》。《本草纲目》由我国伟大的医药学家李时珍撰写，凝聚着名医毕生的心血。它被全世界誉为“东方医学巨典”，被达尔文称为“中国古代百科全书”，是现代生物分类学的重要方法之一。它既是中国医药宝库中一份珍贵的文化遗产，也是一部充满创造精神的巨著。

六、写作（40分）

12.（40分）按要求作文。

本学期我们学习了许多写景的文章。在郦道元的笔下，我们感受了三峡风格各异的四季之美；在陶弘景的笔下；在吴均的笔下，我们欣赏了“天下独绝”的山水之奇……目之所及，正如苏东坡月色下欣然起行照样成就了一幅疏影摇曳、似真似幻的美景。你的生活里定也不缺少美丽的景色，想想你心中最美的风景，补全所给题目，写一篇文章。

题目：《邂逅_____的美丽》

文体：文体自选，诗歌除外。

要求：（1）立意积极健康；（2）不少于600字；（3）

2022-2023 学年四川省成都市青白江区八年级（上）期末语文试

卷

参考答案与试题解析

一、基础知识（12分）

1.（3分）下面加点字注音全部正确的一项是（ ）

- A. 镌刻（juān） 喧嚣（qì） 凌空（líng） 潜滋暗长（qiǎn）
- B. 喝彩（hè） 佃农（diàn） 酒肆（sì） 深恶痛疾（wù）
- C. 牛犊（dù） 秀颀（qí） 俯瞰（gǎn） 殚精竭虑（dān）
- D. 琐屑（xiè） 瞻仰（shàn） 络绎（zhē） 春寒料峭（qiào）

【解答】A.有误，“喧嚣”的“嚣”应读“xiāo”；

B.正确

C.有误，“牛犊”的“犊”应读“dú”；

D.有误，“瞻仰”的“瞻”应读“zhān”。

故选：B。

2.（3分）下列语句书写完全正确的一项是（ ）

A. 有时候我整天用差不多和我一般高的铁条，搅动一大堆沸腾着的东西。到了晚上，简直是精疲力尽。

B. 我们见到的是一个宽宽的、两孔朝天的狮子鼻，仿佛被人打塌了的样子。乱蓬蓬的头发，怎么也遮不住两只难看的招风耳。

C. 密匝匝的细粹的绿叶，数不清的半开的白花和饱涨的花骨朵，都被雨水淋得湿透了。

D. 有几个园里有古老的藤萝，盘曲粼峒的枝干就是一幅好画。

【解答】A.有误，“精疲力尽”的“精”应为“筋”。

B.正确。

C.有误，“细粹”的“粹”应为“碎”。

D.有误，“粼峒”的“粼”应为“嶙”。

故选：B。

3.（3分）下面语句中加点成语使用正确的一项是（ ）

A. 作家莫言在台上的演讲抑扬顿挫，慷慨激昂，赢得现场观众的一片掌声。

B. 这些纪录时光的照片，再现了前辈们奋力创业的艰辛，展示了赈灾将士摧枯拉朽的气势。

C. 北京冬奥会赛场上，当运动员们为祖国和人民赢得了新的荣誉时，观众席上总会爆发出振聋发聩的欢呼声。

D. 他一边参加植树活动，一边埋怨土太硬，坑难挖，可谓任劳任怨。

【解答】A.正确；

B.有误，摧枯拉朽：枯指枯草。比喻腐朽势力很容易摧毁；

C.有误，振聋发聩：意思是声音很大。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人。望文生义；

D.有误，任劳任怨：不辞劳苦。望文生义。

故选：A。

4.（3分）下列语句中没有语病的一项是（ ）

A. 这种新型疫苗的接种对象是为胰岛功能容易受损的人群而研制的特效药物。

B. 线上教学是否高效，关键是要看教师突破传统教学的局限，学生改进学习方法。

C. 中国共产党历经百年依然风华正茂、朝气蓬勃，始终保持奋进姿态，充满生机活力。

D. 读了《人民英雄永垂不朽》这篇课文，禁不住流下了眼泪。

【解答】A.有误，句式杂糅；

B.有误，两面对一面；

C.正确；

D.有误，句首加“我”。

故选：C。

二、课内文言文阅读（9分）

5.（12分）阅读下文，回答小题。

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上，军棘门；以河内守亚夫为将军

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，锐兵刃，

ABC.正确;

D.有误, 谢: 致意。

故选: D。

(2) 本题考查学生对一词多义现象的辨析能力。解答此类问题, 然后要注意积累词语的不同用法。

A.之: 去, 到/用于主语和谓语之间;

B.以: 来/凭借;

C.为: 担任/成为;

D.而: 表承接关系/表承接关系。

故选: D。

(3) 本题考查对文章内容的理解与分析。

ABD.正确。

C.有误。汉文帝“内心颇为不满”, 文中“天子为动, 充满敬意的。

故选: C。

(4) 本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达, 翻译的方法是“增、删、调、换、补, 我们在翻译句子时要注意通假字、一词多义, 如遇倒装句就要按现代语序疏通。

重点词: 曩, 从前; 若, 像、棘门的军营, 匈奴是完全可以偷袭而俘虏那里的将军, 难道能够侵犯吗?

答案:

(1) D

(2) D

(3) C

(4) 先前的霸上、棘门的军营, 匈奴是完全可以偷袭而俘虏那里的将军, 难道能够侵犯吗?

三、古诗文阅读 (13 分)

6. (2 分) 补写出下列名句的上句或者下句。

A. 晴川历历汉阳树, 芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)

B. 风声一何盛, 松枝一何劲。(刘桢《赠从弟》其二)

C. 得道多助, 失道寡助。(《孟子》三章)

【解答】答案：

A.晴川历历汉阳树

B.松枝一何劲（注意“劲”写法）

C.失道寡助（注意“寡”写法）

- 7.（4分）请在杜牧的《赤壁》和《庭中有奇树》的后四句中任选一首，先写出题目，再默写全诗。

题目：赤壁

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

【解答】答案：

示例：

题目：赤壁

折戟沉沙铁未销 自将磨洗认前朝（注意“销”写法）

东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔

题目：庭中有奇树

馨香盈怀袖 路远莫致之（注意“馨”写法）

此物何足贵 但感别经时

- 8.（4分）古诗词阅读。

浣溪沙

晏殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台，夕阳西下几时回？

无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊。

（1）诗人徘徊于小园香径，精心选择了旧亭台、夕阳、落花和归燕等景物，描绘了一组优美的画面。

（2）“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”是千古名句，试简析这两句诗好在哪里。

【解答】（1）本题考查理解诗歌意象及其作用的能力。通过阅读，把握各个意象之间的关系。上片“旧亭台”“夕阳”“归燕”等意象。

（2）本题考查赏析关键词句的能力。题目没有规定答题的角度。言之成理即可，如“落花”这个意象写出了暮春之景表达了惜春之意。时光已逝。可以修辞角度赏析，音调

谐婉。

答案：

(1) 旧亭台、夕阳、归燕。

(2) ①“意象”角度：如“落花”这个意象写出了暮春之景表达了惜春之意；又如“归燕”这个意象表达旧燕归来，物是人非之感，对仗工整，画面生动，更借此抒写了青春易逝的感慨，音韵和谐，情感浓郁，言之成理即可)

译文：

填曲新词品尝一杯美酒，时令气候亭台池榭依旧？无可奈何中百花再残落，独自在花香小径里徘徊。

四、现代文阅读（20分）

9.（4分）名著阅读。阅读《昆虫记》文段，填空回答问题。

A 也存在着同类相食的现象。诚然，在我的笼子里，我从来没见过像 B 那样捕杀姊妹、吞吃丈夫的残暴行径，活着的一定不会放过品尝其尸体的机会的，就像吃普通的猎物一样。这并不是因为食物缺乏

撇开这一点不谈，A 是彼此十分和睦地共居在一起的，它们之间从不争吵，一只 A 立即占住它。谁要是来要这块美味的食物，出于妒忌，它便让位给另一只 A，这使它变得宽容了。这样一个接着一个，它用喙尖抓抓脚底，用沾着唾液的爪擦擦脸和眼睛，天气炎热时尤其如此。

选文中，A 是 蝲蛄 B 是 螳螂，法布尔通过 作比较 的说明方法说明了 蝲蛄贪婪而不残忍。

【解答】本题考查对名著情节的把握。根据“彼此十分和睦地共居在一起的，顶多面对食物有点儿敌对行为而已”。根据“捕杀姊妹，可以判断出：B 是螳螂。诚然，我从来没见过像 B 那样捕杀姊妹，但是如果一只 A 死了，就像吃普通的猎物一样，而是因为贪婪才吃死去的同伴”，说明了蝲蛄贪婪而不残忍。

答案：

蝲蛄 螳螂 蝲蛄贪婪而不残忍

10.（16分）阅读下面的文学类文本，完成问题。

祖母的记忆底片

①祖母是 84 岁那年进城随我爸妈居住的，她几乎是被我们硬生生“绑架”进城的，她曾经发誓要在山里生活到死。

②祖母进城以后，还是按照山里的节奏生活。她在阳台上望太阳的方向算计着时间，天黑就睡，吃饭时只夹一种菜，打雷时会习惯性地冲出门说要去收晒得粮食

③马路上，苍翠绿树中的麻雀叽叽喳喳叫成一片，祖母停下脚步，她叫出了使劲跺着脚叫出声：“嚯，嚯，嚯！”那是祖母在吆喝驱赶着麻雀，祖母担心麻雀偷吃粮食。

④这样的日子过了两年多，祖母的身子骨垮了下来。她懒得出门了，眼皮耷拉，差不多每天都同我爸妈在家里坐着，常常是默默无言。

⑤祖母是 87 岁那年的一天，她推醒坐在沙发上睡着的我爸，喊出声：“龙大才！”“妈

⑥我爸的心猛地抽搐了一下。医生告诉我爸，老人家脑萎缩严重，患的是阿尔茨海默病。

⑦我爸在屋子里黯然垂泪，自己的娘认不得儿子了，他内心受着煎熬。祖母摩摩挲挲地从怀里掏出手帕，一把抓住我祖母：“妈！”祖母混沌的记忆被擦亮，她叫出了我爸的乳名：“发娃，大多只是回光返照的一瞬。

⑧祖母 88 岁那年，大小便常拉在床铺上，我爸我妈每天要换洗好几次。祖母瞪眼睛，也有恨意。更多的时候，祖母如一条躺在沙滩上的鱼，疲惫无力地一动不动。

⑨我爸陷入了苦闷。有一天，一个老家的乡亲给我爸妈送来新鲜的土藕，祖母起床，祖母差不多都认出来了，还同他们断断续续地聊上几句，老人家一直在乡里生活，她的记忆活在那里。

⑩我爸又喊我堂弟开车，一同把祖母带回老家去看看。老家的好多房子都拆迁了，我爸搀扶着祖母，她的目光从老家的山冈田野划过，她一一叫出了那些根植在心的地名：歪梯子、白杨湾、马鞍桥、千口山、大屋堡、罗家坳……我爸激动得满眼是泪。

⑪祖母坐在山梁的石头上说，我不回去了，不回去了。

⑫祖母回了城，晚上时，嘴里还在叽叽咕咕念着老家那些地名。

⑬我爸从此常坐在祖母床前，默默陪伴着她，母子俩的世界不能交融。

⑭但母子俩的血流之声还响在一起。我爸说，每天只要看到祖母躺在那里，虽不说话，我爸就还是一个孩子，老祖母的老孩子。

⑮祖母 90 岁生日后的第 8 天，她的生命之灯，就在家里的床铺上静悄悄地熄灭了。祖母临终时，我爸回来打开那个口袋，里面是裹了又裹的钱，一共是 1239 元。那是老祖母留下的遗产，祖母去乡里市场上卖核桃、卖鸡蛋、卖高粱换来的钱

⑯我爸后来问我，你祖母要是不进城，真能活上 100 岁？我摇头说，能不能给我们从雾中飘来一个答案。

（选自《意林》，有删减）

(1) 文中说“祖母几乎是被硬生生‘绑架’进城的”，从哪几件事可以看出祖母来到城里后的不适应？请简要概括。

(2) 结合文章内容，从修辞手法的角度，赏析下面的句子。

祖母如一条躺在沙滩上的鱼，疲惫无力地一动不动。

(3) 文中说“母子俩的世界不能交融”“但母子俩的血流之声还响在一起”。你是怎样理解这句话的？

(4) 本文以“祖母的记忆底片”为题有何妙处？请简要分析。

(5) 请探究本文作者表现出的主旨内涵。

【解答】(1) 本题考查文中事件的概括。解答此题在了解全文在意的基础上。从文中第②段“祖母进城以后。她在阳台上望太阳的方向算计着时间，天不亮就起床，打雷时会习惯性地冲出门说要去收晒得粮食，可以概括出答案，在乡下养成的习惯，可以概括出答案。

(2) 本题考查赏析语句。结合题目的提示。结合内容。从“祖母如一条躺在沙滩上的鱼，将“祖母”比作“鱼”；生动形象地描写了祖母的疲惫。

(3) 本题考查理解语句的含义。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上。结合文中第⑨段“乡亲们说，她的记忆活在那里”、白杨湾、千口山、罗家坳……我爸激动得满眼是泪”，我不回去了，第⑬段“我爸从此常坐在祖母床前，第⑭段“我爸说，虽不说话。只要祖母还在，老祖母的老孩子”等语句理解为：祖母的心中始终牵挂着农村生活 她顺畅交流，在父亲的心里，因此面对着祖母，所以说“母子俩的血流之声还响在一起”。

(4) 本题考查文章标题的作用。标题“祖母的记忆底片”点明文章记叙的人物，激发读者的阅读兴趣。

(5) 本题考查探究文章主旨。从“祖母是 84 岁那年进城随我爸妈居住的，“祖母 88 岁那年，我爸我妈每天要换洗好几次”；从“祖母进城以后。她在阳台上望太阳的方向算计着时间，天不亮就起床，打雷时会习惯性地冲出门说要去收晒得粮食，在乡下养成的习惯，“祖母坐在山梁的石头上说，不回去了”。

答案：

(1) ①来到城里后，依然按照山里的节奏生活，天黑就睡。②走在城市的马路上听到麻雀叫。

(2) 这句话运用比喻的修辞手法，生动地表现出祖母在离开熟悉的农村生活后的痛苦。

(3) 祖母的心中始终惦记着土地，乡村，父亲并不能与她顺畅交流，但父亲的心里，只

要祖母还在，因此面对着祖母，所以说“母子俩的血流之声还响在一起”。

(4) ①点明了文章的主要人物：祖母。②“记忆底片”提示了文章写作的主要内容：关于祖母对农村记忆的往事。

(5) ①表现对亲情的讴歌、礼赞，卧病在床，父亲亲自护理，彰显了亲情的珍贵与伟大。祖母在农村生活了大半辈子，一旦离开农村，就失去了赖以生存的根儿。

五、语言运用（6分）

11.（6分）阅读下文，回答小题。

本学期，我们进行了《身边的文化遗产》的综合性学习。典籍是宝贵的文化遗产之一，凝聚着民族共同的历史记忆，完成下列题目。

(1) 请用一句话概括下面这则新闻的主要内容，不超过20个字。（含标点符号）

央视网2月14日讯由中央广播电视总台推出的大型文化节目《典籍里的中国》，凭借其独特的思想穿透力和艺术感染力，在大年初一晚播出后，节目播出当晚话题阅读量超过4.5亿。

《典籍里的中国》聚焦《尚书》《论语》《史记》等享誉中外、流传千古的典籍，展现其中蕴含的中国智慧、中国精神和中国价值，讲述感人至深的传承故事。首期节目以《尚书》为开篇，实现了古今读书人之间跨越千年时空的对话。

(2) “述往事，思来者”。如果你是《典籍里的中国》的导演，正在筹划下一期的节目，在《论语》《水经注》《孟子》《史记》几部典籍中任选其一，并说明理由。

示例：我选择《本草纲目》。《本草纲目》由我国伟大的医药学家李时珍撰写，凝聚着名医毕生的心血。它被全世界誉为“东方医学巨典”，被达尔文称为“中国古代百科全书”，是现代生物分类学的重要方法之一。它既是中国医药宝库中一份珍贵的文化遗产，也是一部充满创造精神的巨著。

【解答】答案：

(1) 示例：《典籍里的中国》播出引发热议。

(2) 示例1：我选《论语》。《论语》是儒家经典著作，记录了孔子和他的弟子的言与行，也是中国古代的主流意识、东亚乃至全世界都产生过深远的影响，我们从中可以感受到它在做人、学习、理政等方面所体现的中华文化的魅力。

示例2：我选《史记》。《史记》是中国古代最著名的古典典籍之一。记载了上自中国上古传说中的黄帝时代，鲁迅称其为“史家之绝唱”。

六、写作（40分）

12. (40分) 按要求作文。

本学期我们学习了许多写景的文章。在郦道元的笔下，我们感受了三峡风格各异的四季之美；在陶弘景的笔下；在吴均的笔下，我们欣赏了“天下独绝”的山水之奇……目之所及，正如苏东坡月色下欣然起行照样成就了一幅疏影摇曳、似真似幻的美景。你的生活里定也不缺少美丽的景色，想想你心中最美的风景，补全所给题目，写一篇文章。

题目：《邂逅_____的美丽》

文体：文体自选，诗歌除外。

要求：(1) 立意积极健康；(2) 不少于 600 字；(3)

【解答】

邂逅银杏树的美丽

连续几场小雨，没有任何预兆、寒风萧瑟、白、灰三种色彩，要将人们带入惆怅，让人渴望见到一种勃勃生机。

周末的午后。阳光透过窗户洒进来，而窗外是蓝天白云，成都人绝不会放过晒太阳的机会，我诧异于单调冬日那一抹突兀的金黄，金黄的叶子是它们靓丽的衣衫，几片金色簌簌落下，与周边的高楼构成一幅色彩鲜明的图画……

早在几年前我便听闻银杏叶落之美，我终于得了机会。巧的是，是欣赏落叶的绝好时机，一缕风轻轻扑向我的脸颊，忙向上望去。

只见满树的叶子如同小金扇般。静止的街道突然被激活了。风略大了些，在空中打几个优美的旋儿。一片，纷纷扬扬。我已不能透过飘落的叶眺望对面的景色了，不过它比雨更轻盈。一场震撼人心的美丽的落叶雨。

一场落叶雨后，能看见的也只有一片连着一片的炽热的金黄，悠闲漫步在这条安静的街道，即使坠落于地也保持着原本的柔韧，就像踏在柔软厚实的金黄色地毯上，只有十分微弱的脚步声，夹入书中、一段时间的记忆。

带着落叶，我步履轻快地离开这条金色的街道，在岁月中寂静生长，“一半在尘土里安详，一半洒落阴凉。